

Liss-Mona (41):

Flettet seg til ny jobb

Liss-Mona Wammer-Pettersen ble hektet på pilfletting. Nå kaller hun seg Klara Pil og har sagt opp jobben som hjelpepleier.

POPULÆR: – Pil er et fantastisk materiale. Man kan lage nær sagt hva som helst, sier Liss-Mona, her omgitt av flere av sine produkter.

NU-reportasje:



Tekst og foto:
Christine Kristoffersen

Hun innrømmer det gladelig: Liss-Mona Wammer-Pettersen er hektet på pilfletting. Det er ikke noe å gjøre med, det er bare sånn det er.

– Garasjen vår er full av tørket pil i bunter (piletrær). Det er laget mitt. Så vi må skrape is av bilen hele vinteren, sier hun og smiler. Den tidligere hjelpepleieren har gjort hobbyen til levebrød. Nå holder hun kurs i pilfletting, selger produktene sine i utvalgte butikker og reiser rundt og holder foredrag.

– Alt begynte for syv år siden da jeg så et pilstativ i en butikk. Jeg syntes det så fantastisk flott ut og ville gjerne kjøpe det. «Hvor mye koster stativet?» spurte jeg. «Det er ikke til salgs. Men du kan bli med på kurs og lære å flette sånne,» svarte butikkmannen.

Jeg kikket på stativet. «Men du kan vel selge det likevel?» spurte jeg. «Nei,» gjentok han bestemt. «Det er bare til utstilling.»

Da jeg dro hjem klarte jeg ikke glemme pilstativet. Ja, ja, tenkte jeg til slutt. Hvis det er eneste måten å få stativet på, så får jeg melde meg på kurs, da, forteller Liss-Mona.

Klara Pil

Hos kundene sine er hun mer kjent under navnet Klara Pil.

– Noen venner fant det på for å erte meg, for jeg blir ganske oppslukt i det jeg gjør. På en tur til Danmark gikk jeg rundt og bar på en stor bunt med piletrær en hel dag fordi jeg ikke klarte å la være å kjøpe dem. Pilen hadde nemlig så flott farge. Det var da jeg fikk kallenavnet mitt, sier Liss-Mona.

Fascinerende materiale

Liss-Mona tar en neve pil i fanget for å demonstrere flettingen.

– Når jeg bruker burkinatetnikken, kan jeg gjøre fletten i blinde. Hendene går av seg selv.

Fingrene hennes er raske. De erfarne hendene vet nøyaktig hvor treet skal bendes og bøyes. Flettingen kan resultere i nær sagt hva som helst: matbrett til fugler, vesker, kurver, lamper, skulpturer, kremmerhus, krusedullballer, hagegerde...

ØVET: Denne er vanskelig å få pen, og passer best for viderekomne.

MATBRETT: Her kan du servere flekk og brødsmler til småfuglene.

HÅNDVESKE: Lag din egen veske med en sykkelslange som rem!

– Pil er et fascinerende materiale. Man kan flette tørket eller levende pil, og trærne finnes i både rødt, grønt, gult, brunt, fiolett og blålig, forteller Liss-Mona Wammer-Pettersen.

– Jeg blir aldri lei!